

Capa



Soulage



Halley

PÔLE CULTUREL

février/mars 2020 newsletter



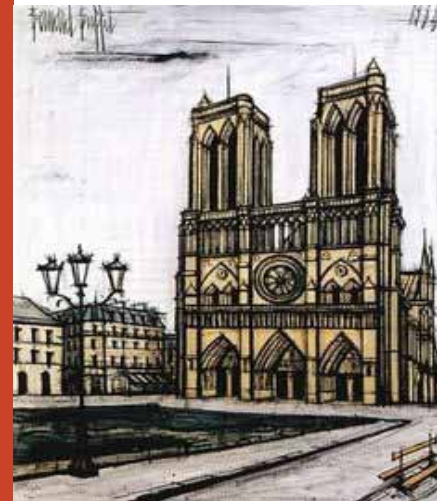
Wall



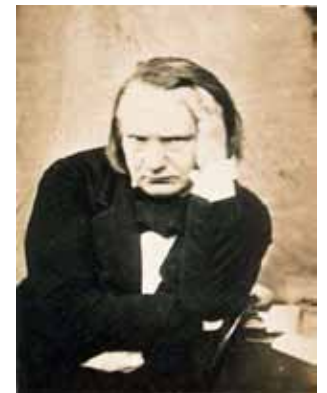
Hartung



Bacon



Buffet



LE SILENCE DES AUTRES : JEUDI 5 MARS/ 8H15-10H15/ Salle de conférence

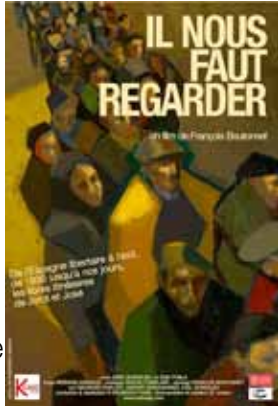
1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

IL NOUS FAUT REGARDER : VENDERDI 13 MARS/ 12H15-13H15/ Salle de conférence

Un film de François Boutonnet (2009)
Le film évoque la vie de deux personnages hors du commun, Jordi et José, qui ont connu, enfants, la guerre d'Espagne, la retirada, les camps, l'exil. Ces libres héritiers de la révolution espagnole ont cependant construit dans le sud de la France une vie riche, inventive, altruiste et exemplaire. Malgré l'exil et peut-être même à cause de l'exil... Dans les Pyrénées Orientales, ces fils de l'Espagne libertaire n'ont toujours pas renoncé à changer la vie. Ils ont commencé par modifier quelques vieilles maisons, construit des canaux d'irrigation, inventé le travail en coopérative, porté chaque jour leur grain de sel au débat. Contrairement à tous ceux qui fondent leur vie et leurs idées sur la répétition d'un seul crédo essoufflé, ils ne se privent jamais d'intervenir, même à la plus modeste échelle, sur tous les terrains qui leur sont accessibles.

SANTIAGO 73, POST MORTEM : JEUDI 30 AVRIL/ 8H15-10H15/ Salle de conférence

Santiago 73, post mortem (titre original : Post mortem) est un film coproduit par le Chili, le Mexique et l'Allemagne et réalisé par Pablo Larraín en 2010.
À Santiago du Chili, en septembre 1973, Mario, fonctionnaire à l'Institut médico-légal, la quarantaine environ, retranscrit des rapports d'autopsie. Sa seule passion c'est Nancy, sa voisine du trottoir d'en face qu'il ne cesse d'admirer. Celle-ci est une danseuse de cabaret, vivant chez ses parents et refusant d'admettre son âge. Elle ignore l'existence même de Mario. Ils parviennent cependant à lier connaissance, mais les événements politiques - le coup d'État militaire d'Augusto Pinochet - interrompent brutalement cette aventure. Un matin, au réveil, Mario trouve l'appartement de Nancy abandonné et saccagé. À la morgue où travaille Mario, les cadavres s'entassent, y compris celui du Président de la République, Salvador Allende.

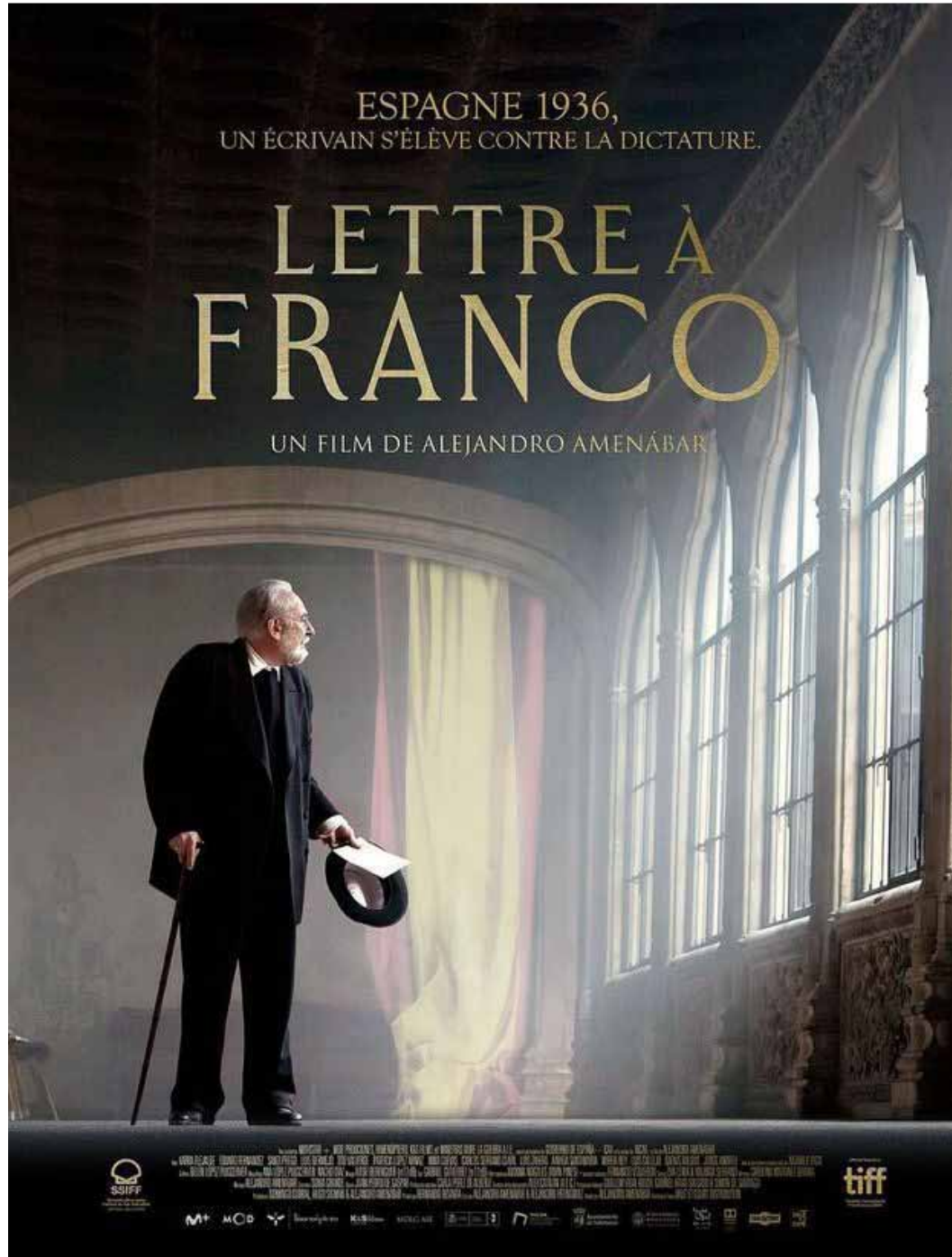


CINÉ CLUB

Histoire en films au lycée

Nous proposons un cycle cinéma, fiction et documentaire, sur le thème: mémoire des sociétés civiles en Espagne et en Amérique latine.

Organisateurs: J. Bernat, V. Dray



CINÉMA nouveau

Lettre à Franco

Lettre à Franco (Mientras dure la guerra, littéralement « Tant que durera la guerre ») est un film espagnol réalisé par Alejandro Amenábar, sorti en 2019. Septième film du réalisateur de Tesis, Les Autres et Mar adentro, il obtient le prix du meilleur film international au festival de Haïfa.

Salamanque, été 1936. Lorsque éclate la guerre civile espagnole, le prestigieux écrivain, philosophe et recteur de l'Université Miguel de Unamuno s'exprime en faveur du coup d'État de Francisco Franco. Mais devant les dérives fascistes des nationalistes, il questionne peu à peu sa position initiale.

« Notre-Dame de Paris,
des pierres et des hommes »

Lundi 9 Mars
18h à 20h

au lycée
Teilhard de Chardin

Conférence animée par
Jean-Paul Deremble,
enseignant en
histoire de l'art.

Entrée libre

Photo réalisée dans le cadre
de l'atelier photo du lycée
par Elise Delayre
élève de terminale ST2S.

ART, CULTURE, FOI ET HISTOIRE

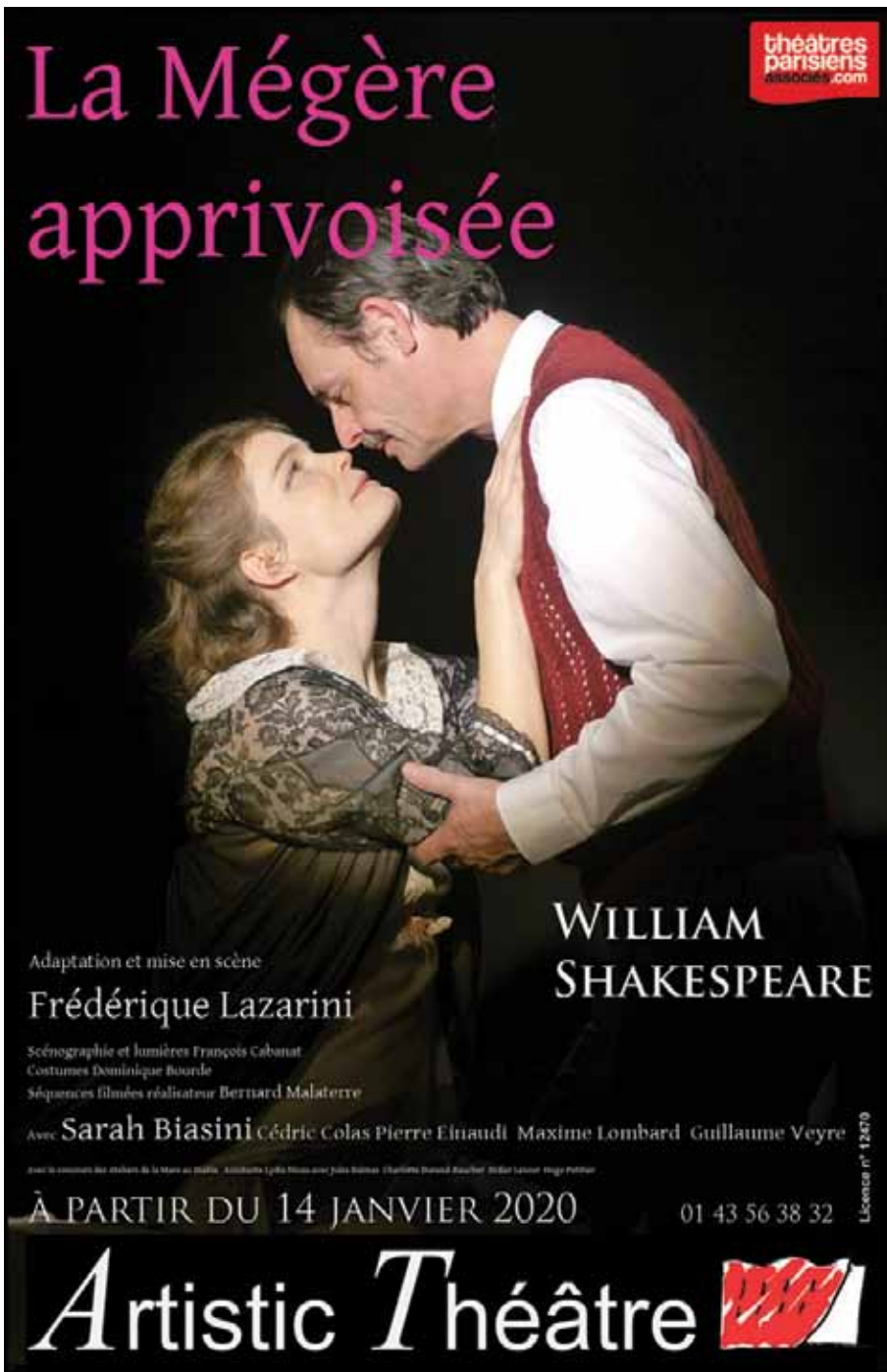
Notre-Dame:

Des pierres et des hommes.

Soirée conférence

Suite à l'incendie de Notre Dame et au retentissement de cet évènement le Pôle culturel et l'aumônerie du lycée ont souhaité conjointement organiser une rencontre autour de Notre Dame de Paris. Notre Dame, haut lieu de la foi catholique et de l'art gothique, héritage universel du « Temps des cathédrales » et des bâtisseurs est aussi l'histoire d'une maison commune.

Pour tenter d'appréhender la place particulière que tient Notre Dame dans la cité et dans le cœur des français et face au défi de sa reconstruction, nous avons fait appel à Monsieur Jean-Paul Deremble enseignant en histoire de l'Art, membre du centre de recherche de l'université de Lille qui pendant cette soirée apportera des éclairages de nature historiques et culturels. Sa réflexion interrogera le lien étroit qui unit art, culture et foi.



THÉÂTRE

Sortie scolaire pour les classes de premières G2/G4.

Jeudi 27 février à l'Artistic Théâtre

La Mégère apprivoisée Shakespeare

Organisatrice: C. Zolynski

“Profondément insoumise, résolument moderne avant la lettre, la Mégère apprivoisée revendique le droit à la parole et à une certaine liberté. Ici, l’histoire se noue dans des costumes mi-contemporains, mi-élisabétains, autour d’un cinéma ambulancier sur la place d’un village, dans les années 50 en Italie”.
Artistic Théâtre.

THÉÂTRE

Sortie scolaire pour la classe de Première G1.

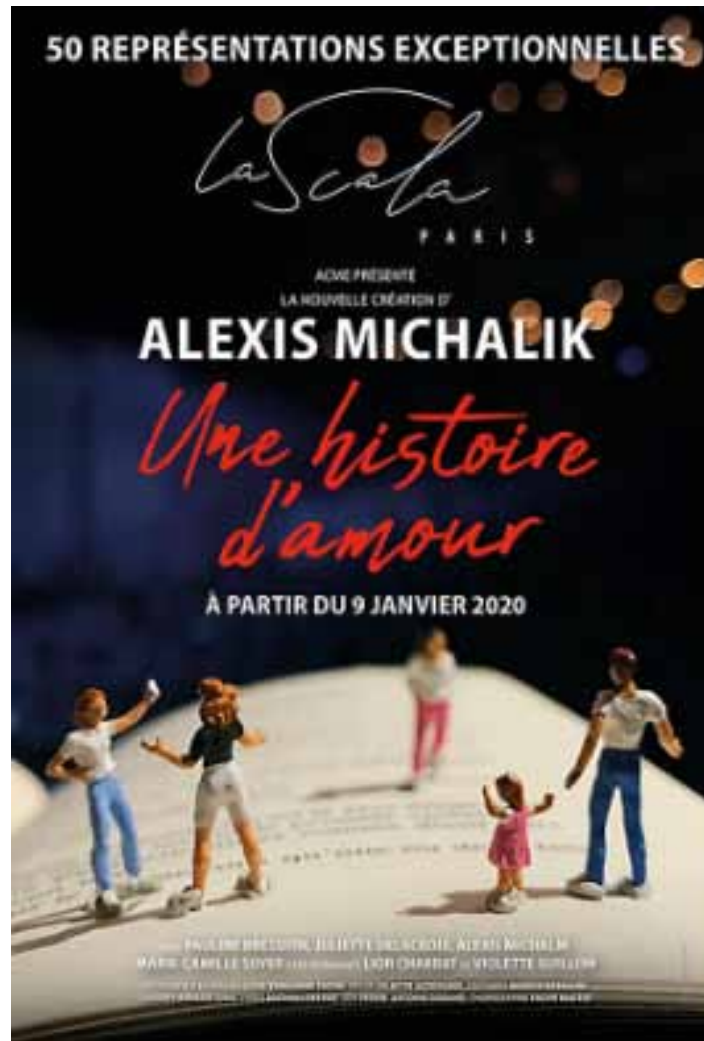
Mardi 10 mars: Théâtre de la Scala

Une histoire d'amour mise en scène par Alexis Michalik

Organisatrice: A. Vidal

“Katia et Justine sont amoureuses. Justine veut un enfant. Katia tombe enceinte, Justine la quitte pendant la grossesse. 12 ans après, Katia va mourir. Elle va voir son frère, William, écrivain cynique, qu’elle n’a pas vu depuis 5 ans, pour lui demander de s’occuper de sa fille...”.

Théâtre de la Scala.



Mardi 17 mars à 9h30

La Révolution Silencieuse.

La Révolution silencieuse, en allemand Das schweigende Klassenzimmer (« La classe silencieuse ») est un film allemand réalisé par Lars Kraume et sorti en 2018. Ce film s'inspire du livre publié en 2006 par Dietrich Garstka et retrace l'histoire véridique d'un groupe de lycéens en prise avec le gouvernement de la RDA pour avoir fait une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois de la révolte de 1956.

En 1956, en République démocratique allemande, 19 lycéens de Stalinstadt (actuellement partie de Eisenhüttenstadt) décident de faire une minute de silence pour rendre hommage aux victimes de l'insurrection de Budapest, réprimée par les troupes soviétiques. Ils donnent comme prétexte la mort annoncée par une radio de l'Ouest du célèbre footballeur hongrois Ferenc Puskás, nouvelle qui se révélera être fausse.

Mardi 28 avril à 9h00

Le Vent de la Liberté

Le Vent de la liberté (titre original : Ballon) est un thriller historique allemand réalisé par Michael Herbig, sorti en 2018. Ce film retrace l'histoire véridique de deux familles qui, en 1979, réussirent à fuir la RDA en montgolfière.

Été 1979 à Pößneck dans le District (Bezirk) de Gera en Thuringe. Les familles Strelzyk et Wetzel ont le projet audacieux de s'enfuir de la RDA à l'ouest avec une montgolfière faite maison. Mais si les conditions de vent sont parfaites, Günter Wetzel pense la chose trop dangereuse, persuadé que le ballon est trop petit pour huit personnes et son épouse Petra a peur pour leurs deux enfants. Par conséquent, ils abandonnent la tentative d'évasion au dernier moment.



CINÉMA À SAINT-MAUR

Festival CinéAllemand

Cette année, le Cinéma 4 Delta participe au Festival CinéAllemand organisé par le Goethe-Institut.

Pour cette 10e édition du Festival, nous proposerons trois films, à destination du public jeune et adolescent. L'objectif est de donner un aperçu de la production cinématographique allemande, adaptée à ce public, et de permettre aux enseignants d'aborder des réflexions et des thématiques essentielles, autour de ces films.

Les projections sont en Vostfr.

Pour ces séances, le tarif est de 3.50€ par enfant, les accompagnateurs ne paient pas.



THÈME 2020: L'information sans frontières

MÉDIAS

Semaine de la presse et des médias dans l'école.

23-28 mars 2020

Pour la deuxième année consécutive la Semaine de la presse et des médias est entièrement consacré au thème : «L'information sans frontières ?» Avec ce thème le CLÉMI invite les élèves à s'interroger sur les limites de l'information, sur la permanence, la porosité ou l'érosion des frontières dans les espaces géographiques, économiques, sociaux, politiques, techniques et culturels. Ce dossier pédagogique propose des réflexions, des activités et des cas médiatiques emblématiques pour vous accompagner dans vos projets d'éducation aux médias et à l'information.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET RESSOURCES POUR
L'ENSEIGNANT

<https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias.html>

Plus d'informations à venir.....

UN JOURNAL PAR DES LYCÉENS POUR LES LYCÉENS/

**/Titre: à découvrir
/Thème: à découvrir**

EN MARS

MÉDIAS

En mars

**Parution: numéro 1 du
nouveau journal du
lycée**

21 mars 2020
Les assises
pédagogiques

Assises pédagogiques : l'histoire de la Shoah face aux défis de l'enseignement

samedi 21 mars 2020 → de 9 h à 18 h

pour les enseignants et la communauté éducative

MÉMOIRE (S)



21 mars 2020
Les assises pédagogiques

Les “**assises pédagogiques**” permettent d’échanger sur les pratiques pédagogiques applicables aux renouvellements disciplinaires portant sur l’enseignement de l’histoire de la Shoah. Au programme, quatre table-rondes animées par 12 enseignants, de nombreux échanges autour de pratiques pédagogiques concrètes, présentation d’outils originaux permettant une approche historique de la Shoah visant à mobiliser à la fois la sensibilité et l’esprit critique des élèves. Les Assises proposent également une réflexion sur les difficultés rencontrées face au rejet de certaines thématiques abordées en classe et face au développement de discours irrationnels.

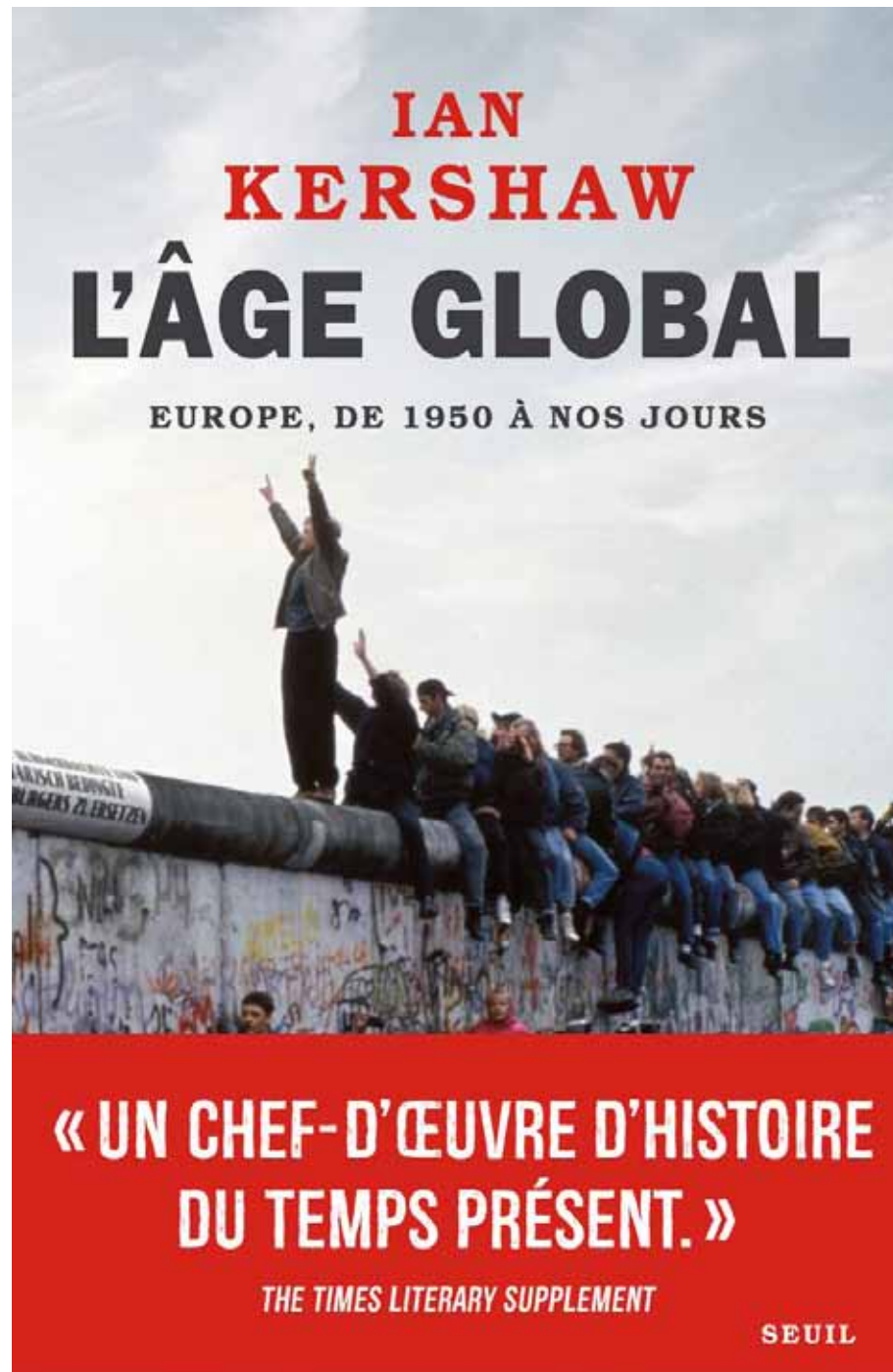
Les thèmes qui seront abordés lors de cette journée:

Enseigner l’histoire de la Shoah à travers l’histoire locale.

L’interdisciplinarité comme ouverture à l’histoire de la Shoah.

L’enseignement de l’histoire de la Shoah et des génocides comme outil de lutte contre le racisme et l’antisémitisme.

Quels usages des nouvelles technologies pour enseigner l’histoire de la Shoah?



LIVRE/histoire

Le volet II du magistral diptyque sur le XXe siècle de Ian Kershaw est disponible: après l'Europe en Enfer, l'Âge global.

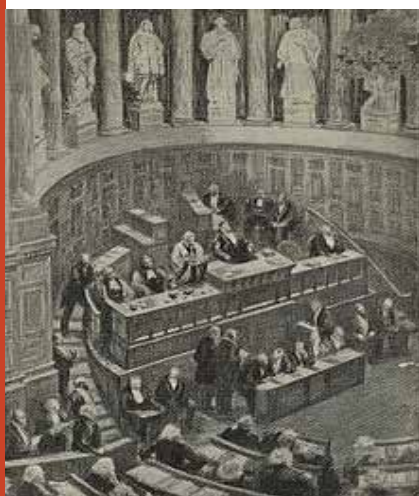
Après l'accumulation d'horreurs de la première moitié du XXe siècle qui avaient conduit « l'Europe en enfer », les années 1950 à 2018 apportèrent la paix et une prospérité relative à la majeure partie de l'Europe. D'immenses progrès économiques transformèrent le continent. Le souvenir des guerres mondiales s'éloigna peu à peu, même si leur ombre a continué de planer sur les esprits.

L'Europe était désormais un continent divisé, vivant sous une menace nucléaire, qui prit parfois des contours terrifiants. Ses habitants perdirent la maîtrise de leur destin, dicté par la guerre froide qui opposait les États-Unis et l'URSS, et se trouvèrent « précipités » dans une série de crises qui menaçaient de les faire basculer dans la catastrophe. Il y eut des succès éclatants : la dissolution du bloc soviétique, la disparition des dictatures et la réunification de l'Allemagne. L'accélération de la mondialisation, la dérégulation financière, la naissance d'un monde multipolaire, la révolution des technologies de l'information ont produit de nouvelles fragilités. L'enchevêtrement de crises qui ont suivi 2008 a été l'avertissement le plus clair adressé aux Européens : la paix et la stabilité ne sont aucunement garanties et le continent pourrait bien connaître de nouvelles fractures. Nous sommes entrés dans une nouvelle ère d'incertitudes.

Dans ce livre remarquable, Ian Kershaw brosse un ample tableau du monde dans lequel nous vivons. Puisant ses exemples à travers tout le continent, Des temps d'incertitudes / L'Âge global-claire puissamment l'histoire du temps présent et jette un regard prudent sur notre futur.



Séance au Sénat



Séance au Sénat sous la IIIème République

CULTURE & CULTURE CIVIQUE

Sortie scolaire pour la classe de première ST2S.

Mercredi 4 mars

AU SÉNAT

Apprendre à dialoguer avec
une personne detenant
l'autorité

Au programme: visite du lieu guidée et commentée par un sénateur élu du Val de Marne et échanges avec l'élu sur le processus législatif conduisant aux politiques sociales et de santé.

Organisatrice: S. De Wailly