

NEWS LETTER

News letter n°1

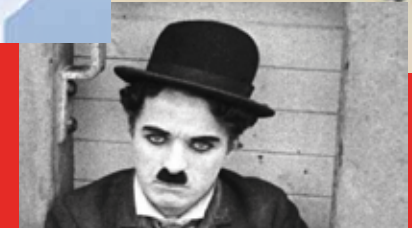
Musées

Théâtre & scènes

Cinéma



OCTOBRE 2019



PÔLE CULTUREL

Lycée Teilhard de Chardin

Sommaire

Musées

Théâtre & Scènes

Cinéma

Musées

Expositions & programmes

Bacon en toutes lettres



Centre Pompidou

11 septembre

2019 au

20 janvier 2020

LIEN

<https://www.centrepompidou.fr/>

L'exposition est consacrée aux œuvres tardives du célèbre peintre britannique, réalisées entre 1971 et 1992, année de sa disparition. Dans la seconde partie de sa carrière, Bacon fait entrer les livres dans ses œuvres. George Bataille, Michel Leiris, Nietzsche... viennent nourrir sa vision du monde polarisée entre civilisation et barbarie, beauté et laideur, vie et mort, ainsi que son travail permanent de déconstruction du monde « poétique », qui rejette toute forme d'idéalisme.

La fascination de la faille

En résidence au MAC VAL entre août et octobre 2019, l'artiste argentin Hugo Aveta réalise une œuvre monumentale, au cœur de l'exposition « Persona grata ? », qui questionne à son tour le sujet de l'humanisme et de l'hospitalité.

Cette installation prend la forme d'un grand pont en bois fragilisé en son centre d'une large faille, révélant tout le paradoxe et le précaire équilibre de cette construction. Le pont est un lien entre deux lieux géographiques, deux peuples, deux cultures ou deux êtres.

LIENS

<http://www.macval.fr/La-fascination-de-la-faille>

Expo persona Grata: humanisme et hospitalité

<http://www.macval.fr/Persona-grata-292>

MAC VAL

5 octobre 2019

au 5 janvier 2020



Les ateliers du musée intercommunal de Saint- Maur

Dans le cadre de sa nouvelle exposition présentée du 28 septembre au 15 décembre 2019, le musée intercommunal de Saint-Maur vous invite à découvrir sa collection de portraits de manière ludique et originale, par le biais de nombreux ateliers créatifs pour petits et grands.

Le parcours de visite comprendra également des petits jeux à utiliser en famille afin de passer un bon moment ! Tous les ateliers sont gratuits et sur réservation (dans la limite des places disponibles) au 01-48-86-33-28 ou à l'adresse : musee-intercommunal-saintmaur@pemb.fr

LIEN

<https://www.saint-maur.com/mairie/culture/villa-medici-127.html>



Château de Versailles



VOTRE RENTRÉE À VERSAILLES

LIEN

<http://news.chateauversailles.fr/T/OFSYS/SM2/1233/2/S/F/107/6195273/jV6OQicK/484.html>

Théâtre

&

Catalogues et programmes

scènes

Scène Watteau

La Scène
Watteau

scène conventionnée de Nogent-sur-Marne

2019
2020

Brochure à télécharger
<https://www.scenewatteau.fr/>

Théâtre de Saint-Maur



Programme à télécharger

<https://www.theatresaintmaur.com/saison/spectacles/theatre.htm>



Le Maître et Margeurite

Fontenay-en-scènes

Programme de la saison

http://www.fontenayen-scenes.fr/fileadmin/user_upload/Brochure_site_ok.pdf



La Tempête

Programme à télécharger

<https://www.la-tempete.fr/saison/2019-2020>



Cinéma

Au lycée et ailleurs

Histoire en film au lycée

Mémoires des sociétés civiles dans l'Espagne contemporaine

Salle de conférence

Nous proposons un cycle cinéma, fiction et documentaire, sur le thème: mémoire des sociétés civiles en Espagne. Le cycle parcourra la période allant de la guerre civile au travail de mémoire qui se construit dans l'Espagne d'aujourd'hui.

Organisatrice: J. Bernat



R. Capa. Mort d'un soldat républicain



Retirada, 1939

LA ISLA MINIMA: JEUDI 14 NOVEMBRE/ 8H15-10H15/ Salle de conférence

La isla mínima est un thriller espagnol d'Alberto Rodríguez sorti en 2014 en Espagne. Grand succès public et critique, le film a été récompensé par dix prix Goya. Dans l'Espagne des années 1980, peu après la mort de Franco, deux policiers que tout oppose sont envoyés depuis Madrid dans les marais du Guadalquivir pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales d'un village andalou. Contrebande, braconnage, drogue, meurtres en série de jeunes filles naïves, collusion entre potentat local et police, sexe, difficile de démêler l'écheveau aussi tortueux que les berges des marais et le passé d'un des policiers saisi de brusques accès de violence.

Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur



CAMP D'ARGELES: VENDREDI 6 DÉCEMBRE/ 12H15-13H15/ Salle de conférence

En février 1939, 500.000 réfugiés espagnols traversent la frontière c'est la Retirada. Ils sont parqués dans la zone sud méditerranéenne de la France, devenue une vaste zone concentrationnaire. C'est ainsi qu'on construit à la hâte le camp d'Argelès-sur-mer où les réfugiés ont des conditions de vie tragiques.

Ils sont parqués à même le sable, reçus comme des parias, la "canaille rouge" titre la presse. Les enfants et les vieux, ont la dysenterie, la tuberculose

Le film relate leur vie quotidienne jusqu'en septembre 1941, date de la fermeture du camp après la grande grève des femmes d'Argelès. C'est le premier et unique film consacré à cette histoire.



LE SILENCE DES AUTRES : JEUDI 5 MARS/ 8H15-10H15/ Salle de conférence

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes.

Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence.

Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisis-sent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.



IL NOUS FAUT REGARDER : VENERDI 13 MARS/ 12H15-13H15/ Salle de conférence

Un film de François Boutonnet (2009)

Le film évoque la vie de deux personnages hors du commun, Jordi et José, qui ont connu, enfants, la guerre d'Espagne, la retirada, les camps, l'exil. Ces libres héritiers de la révolution espagnole ont cependant construit dans le sud de la France une vie riche, inventive, altruiste et exemplaire. Malgré l'exil et peut-être même à cause de l'exil... Dans les Pyrénées Orientales, ces fils de l'Espagne libertaire n'ont toujours pas renoncé à changer la vie. Ils ont commencé par modifier quelques vieilles maisons, construit des canaux d'irrigation, inventé le travail en coopérative, porté chaque jour leur grain de sel au débat. Contrairement à tous ceux qui fondent leur vie et leurs idées sur la répétition d'un seul crédo essoufflé, ils ne se privent jamais d'intervenir, même à la plus modeste échelle, sur tous les terrains qui leur sont accessibles. En mettant inlassablement la main à la pâte, ils montrent comment, sur cette question concrète de notre appropriation de l'espace, chacun pourrait entreprendre de reconstruire autour de lui la Terre, qui en a bien besoin...



Festival du film d'histoire de Pessac: Amérique latine



Le festival du film d'histoire de Pessac propose un important catalogue de films relatif à un thème différent chaque année. La saison 2019 porte sur l'Amérique latine. Outre les rencontres proposées à l'occasion du festival, les organisateurs publient des fiches pédagogiques relatives à chacune des oeuvres cinématographiques.

Voici les liens:

LIEN DU SITE

<https://www.cinema-histoire-pessac.com/>

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

<https://www.cinema-histoire-pessac.com/scolaire/livre-pedagogique/les-cine-dossiers->

Festival du court métrage de Saint-Maur

La 16e édition du festival du court métrage sur les pas de mon Oncle vous plongera au cœur de l'univers du court métrage avec des projections, des animations, des échanges, des rencontres... Parrain de cette édition : Arnaud Ducret, acteur.

Programmation

<http://www.saintmaur-court-metrage.com/>



Les parcours cinéma: Saint-Maur

ANNONCE DU PROJET PAR LA MAIRIE DE SAINT -MAUR.
Au Lido et au 4 Delta : les parcours cinéma !

L'objectif est de proposer aux enfants d'enrichir leur approche du cinéma, mais aussi de faire des projections de films un tremplin à l'étude de certaines thématiques. Des séances seront d'ailleurs animées par des intervenants, professionnels du cinéma ou spécialistes des sujets étudiés.

Ces parcours s'adressent aux plus petits (dès 2 ans), aux centres de loisirs, et aux classes de la maternelle au lycée.

Vous trouverez dans le document en pièce jointe de ce mail tous les détails (contenu des séances et modalités pratiques) : par cinéma et par âge concerné.

Toutes les séances doivent faire l'objet d'une réservation, et certains parcours impliquent d'assister à tous les rendez-vous prévus.

Nous proposons notamment aux lycéens un parcours "Ciné-philo" au 4 Delta, construit autour de trois projections de films, suivies d'un échange en salle. Ces séances sont animées par Charles-Edouard Cardot, professeur de philosophie.

Par ailleurs, d'autres rendez-vous peuvent vous intéresser : une programmation spéciale autour de la danse et de la musique au cinéma au mois de décembre, le Festival Ciné Junior qui aura lieu au mois de janvier 2020, ou la programmation du Ciné-histoire à découvrir dans nos deux cinémas.

Bien sûr, il est possible d'organiser des séances "à la carte" ! Le tarif est le même que pour les parcours cinéma : 3.50€ par enfant et par séance.



LIEN DU SITE

https://document.theatresaintmaur.info//203/203/supports/42516/cat-Doc399/parcours_cinema_2019-2020.pdf

Cinéma.lesite.tv

LIEN

<https://cinema.lesite.tv/edutheque/>

La plateforme cinema.lesite.tv met gratuitement à la disposition des collèges et des lycées cinquante films de patrimoine. Ce projet, porté par France Télévisions, et avec le soutien de Canopé, aidera les enseignants des collèges et lycées à développer la culture cinématographique de leurs élèves, indispensable à la compréhension du cinéma d'aujourd'hui.



Charlie Chaplin, l'homme-orchestre

La Philharmonie de Paris propose de redécouvrir l'œuvre de Charlie Chaplin dans le cadre de l'exposition « Charlie Chaplin, l'homme-orchestre ».

Celle-ci envisage l'œuvre de l'artiste dans sa dimension musicale, mais également dans son rapport à la danse, au rythme, à la parole et au son grâce à de nombreuses ressources : œuvres, machines, partitions ou encore manuscrits.

LIEN

<https://www.edutheque.fr/actualite/article/des-ressources-pour-redecouvrir-charlie-chaplin.html>

Philharmonie de Paris

11 octobre

2019 au

26 janvier 2020