

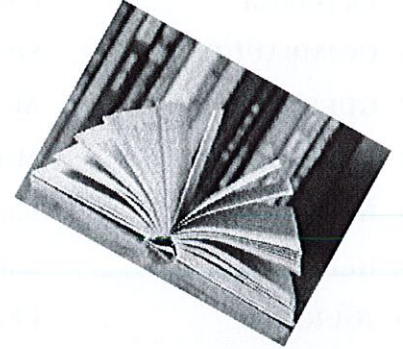
AU FIL DES PAGES

Quelques conseils de lectures estivales... (pour les lycéens)

Tout ou partie des œuvres marquées d'une * est susceptible d'être étudié l'an prochain en 2^{nde} ou 1^{ères}

ROMAN

Manon Lescaut, Abbé Prévost
L'Étranger * et/ou la Peste *, Camus
Les Liaisons dangereuses, Choderlos de Laclos
Jacques le Fataliste, Diderot
La Princesse de Clèves, Madame de La Fayette
Lettres persanes *, Montesquieu
Le Rouge et le noir *, Stendhal
Madame Sourdis *, Zola
Mémoires d'Hadrien *, Yourcenar



Sans oublier ...
Balzac, Chateaubriand,
Flaubert, Maupassant, Musset, Rabelais...

THÉÂTRE

Le Barbier de Séville *, Le Mariage de Figaro, Beaumarchais
Cinna, Horace, l'Illusion comique *, Corneille
Rhinocéros, La Cantatrice chauve, La Leçon, Ionesco
L'Île des esclaves, Le Jeu de l'amour et du hasard, Marivaux
Dom Juan *, Tartuffe *, L'École des femmes *, Le Misanthrope, Molière
Phèdre *, Andromaque, Britannicus, Racine
Cyrano de Bergerac, Rostand
Huis clos, Les Mains sales, Caligula, Sartre

Sans oublier ...
Anouilh, Beckett, Cocteau, Genêt, Giraudoux, Shakespeare, Sophocle, ...

POÉSIE

Le Spleen de Paris *, Les Fleurs du Mal *, Baudelaire
Les Fables, de la Fontaine
Les Contemplations, les Châtiments, Hugo
Le Parti pris des choses *, Ponge
Romances sans paroles *, Verlaine

Sans oublier ...
Aragon, Du Bellay, Éluard, Lamartine, Queneau, Rimbaud, Ronsard, ...

ARGUMENTATION

Fahrenheit 451, Bradbury
La Controverse de Valladolid, Carrière
Le Supplément au voyage de Bougainville, Le Neveu de Rameau *, Diderot,
Le Meilleur des mondes, Huxley
1984, Orwell
L'Écume des Jours, Vian
Candide *, Micromégas, L'Ingénu, Zadig, La Princesse de Babylone, Traité sur la Tolérance *, Voltaire

