Le Pôle culturel

AGENDA
octobre
novembre

La News Letter
Lycée Teilhard de Chardin

L’AGENDA

TEILH’ART

7

octobre

Teilh'art

Expo

Sortie expo: "L'oeil de Baudelaire"

Organisatrice: M. Zaber

La classe de Première ES-L se rendra au

Musée de la Vie romantique dans le cadre de

l'expo: "L'oeil de Baudelaire"

Imaginer une exposition qui renoue le dialogue entre les textes du jeune poète et les oeuvres d'art qu'ils commentent, c'est offrir au visiteur l'occasion de pénétrer dans les grandes pages des Salons de 1845 et de 1846 qui font date dans l'histoire de la critique d'art. En présence d'une centaine de peintures, sculptures et estampes évoquées par Baudelaire, le spectateur confronte son propre regard à la sensibilité artistique de l'auteur des Fleurs du mal et comprend comment s'est forgée la définition de la beauté moderne, qu'il n'a jamais reniée. Comment se laisser séduire par le « mérite de l'inattendu », préférer toujours un tableau « fait » à un tableau « fini », reconnaître le caractère essentiellement romantique de la couleur, sans désavouer la nature « idéale » de la ligne, réclamer chez les artistes cette part de « naïveté » qui mène à l'audace et à la crudité des tons, attendre d'une oeuvre, fût-ce un portrait ou une page de religion, qu'elle « respire l'amour », reconnaître enfin « l'héroïsme de la vie moderne » et « la beauté de l'habit noir »

octobre 2016

10 octobre

Teilh'art Théâtre

Théâtre: Le dernier jour d'un condamné

À l'occasion de la 14e Journée mondiale contre la peine de mort, le lycée Teilhard de Chardin propose aux lycéens d'assister à une représentation de théâtre Salle de conférences (10 octobre). Madame Lucilla Sebastiani, comédienne, nous a proposé de jouer un texte qui est une adaptation très fidèle du roman de Victor Hugo, Le Dernier Jour d'un condamné. La représentation débute à 10 h20. Elle est suivie d'une discussion entre les lycéens et la comédienne puis d'une intervention d'un représentant d'une ONG. Les élèves des classes de Première S1, Première S3, Première STMG2, Première ES2, et Seconde 2 participent à l'événement

Le texte est intitulé Le dernier jour d'un (e) condamné (e) et est adapté à une situation d'interprétation totalement poignante et qui ne laissera pas les lycéens insensibles à la question centrale que soulève cette lecture des mots de Victor Hugo. À quelques heures de son exécution, un condamné rédige ses mémoires : son procès, sa détention, ses réflexions angoissées. Plaidoyer contre la peine de mort, Hugo livre un récit poignant, actuel qui pose un questionnement éthique et existentiel : peut-on juger et décider du sort de la vie d'un homme?
Lucilla Sebastiani interprète déjà ce texte dans plusieurs théâtre de renom dont l'Essaïon Théâtre.

« Texte fort qui a du ventre, des tripes. Qui mieux que Lucilla Sebastiani peut mettre en valeur ce texte en chair et en os. Car il faut de l'étoffe pour incarner cette condamnée qui parle de la vie d'une façon si lumineuse. Impossible d'oublier la prestation de cette comédienne et la mise en scène ». LeMonde.fr

La participation de TDC s'inscrit avant tout dans une dimension citoyenne et républicaine qui sollicite l'attention des lycéens à partir d'une grille de lecture multiple : une lecture littéraire et citoyenne et une lecture politique et contextuelle.

12 octobre

Teilh'art Théâtre

Sortie théâtre: Le Jeu de l'amour et du hasard

Organisatrice: M. Zaber

Pour les Premières ES-L au théâtre du LUCERNAIRE

Silvia a toutes les raisons du monde d'être inquiète : son père, M. Orgon, lui propose le mariage avec un parfait inconnu.
Elle décide alors d'endosser le costume de sa suivante Lisette, afin de percer à jour le caractère de ce soi disant " bon parti ".
Sous les regards amusés de M. Orgon et de son fils Mario, les quatre amoureux se débattent sous leurs masques afin d'être aimés pour ce qu'ils sont en dépit des convenances sociales. S'en suivront quiproquos et rebondissements sur un rythme endiablé jusqu'au triomphe de l'amour.

Ponctuée de clips plein d'humour aux accents Pop-rock, la modernité de Marivaux saute aux yeux !

23 novembre 2 décembre

Teilh'art Expo (hall)

Découvrir la langue et la culture allemandes en musique !

Lautstark – Junge Musik aus Deutschland

Des groupes les plus connus (Rammstein, Kraftwerk, Scorpions, Nena, Tokio Hotel…) aux festivals les plus fréquentés (Splash! à Gräfenhainichen, Reeperbahn Festival à Hambourg, Melt! à Dessau- Roßlau…) en passant par les plus célèbres club berlinois (Berghain, Prince Charles, Gretchen…) et les nouveaux noms de la scène musicale (Jan Delay, Kraftklub, Raggabund, Gisbert zu Knyphausen, Prinz Pi, Megaloh, Patrice, DJ Koze, Shantel…), la musique allemande – et en allemand ! – a le vent en poupe !

Organisatrice: MT. Beigner

1

décembre

Teilh'art

Théâtre

Sortie théâtre: Les Caprices de Marianne

Organisatrice: M. Zaber

Pour les Premières ES-L au Théâtre de la Tempête

Coelio, amoureux mélancolique de Marianne, mais trop timide pour l'aborder, fait appel à son ami Octave, noceur voluptueux, pour plaider sa cause auprès d'elle. Marianne est une jeune Napolitaine, mariée à un juge d'une jalousie féroce. La jeune femme, qui n'a d'autre distraction que de se rendre à l'église, se refuse à aimer Coelio, vacille sous l'ardeur d'Octave, puis, par un revirement qui est un caprice, accepte d'ouvrir sa porte à un amant. Mais lequel ? La romance va tourner au drame. Alfred de Musset, alors âgé de 22 ans, nomme sa pièce « comédie » : il y est bien question d'adultère, d'intrigue, de sérénades et de jeunes gens cherchant à duper le barbon, mais la pièce dérange la critique par son immoralisme et son mépris des règles habituelles de composition.

L’AGENDA

Mémoire et histoire

Le Ciné histoire

Qu’est ce que le Ciné Histoire?

Comme chaque année le Lycée Teilhard de Chardin participe au Ciné Histoire, action culturelle en partenariat avec la mairie de Saint Maur des Fossés.
La mairie de Saint Maur des Fossés a mis sur pied un projet pédagogique et culturel destiné aux lycéens et dont le but est de promouvoir la connaissance et « l’utilité » de l’Histoire. Ce projet est soutenu par l’existence d’un club nommé CINE HISTOIRE. Il est rattaché au Service Culturel de la mairie de Saint Maur des Fossés. Le projet est dirigé et coordonné par Monsieur André Kaspi.
L’activité de CINE HISTOIRE repose sur la diffusion et la promotion d’œuvres cinématographiques dont les thèmes reflètent des questions historiques inscrites au programme des classes de Premières et Terminales.

Les œuvres qui seront diffusées au cours de l’année ont été choisies en vue de sensibiliser les lycéens à des problèmes historiques majeurs.
Chacune des séances est suivie d’un débat d’environ une vingtaine de minutes auquel participent les professeurs organisateurs de deux lycées de la ville de Saint-Maur des Fossés (Teilhard de Chardin, Marcelin Berthelot) ainsi que les lycéens qui auront décidé de participer à une ou plusieurs des séances proposées au cours de l’année scolaire 2011-2012.
Les soirées CINE HISTOIRE auront lieu le mardi soir de 19 h à 22 h et aux dates indiquées dans un programme diffusé prochainement. Les séances se déroulent au cinéma Le Lido de Saint Maur des Fossés (70 Avenue de la République , 94100 Saint-Maur-Des-Fossés, RER Le Parc de Saint-Maur ; bus 317 arrêt théatre.
Il est préférable de se rendre au Lido à 18h40 afin d’éviter les mouvements d’affluence.

Tarif élèves: 4 euros.

8 novembre

18h40-21h
Cinéma Le Lido Saint-Maur des Fossés

Mémoire et histoire
Ciné Histoire

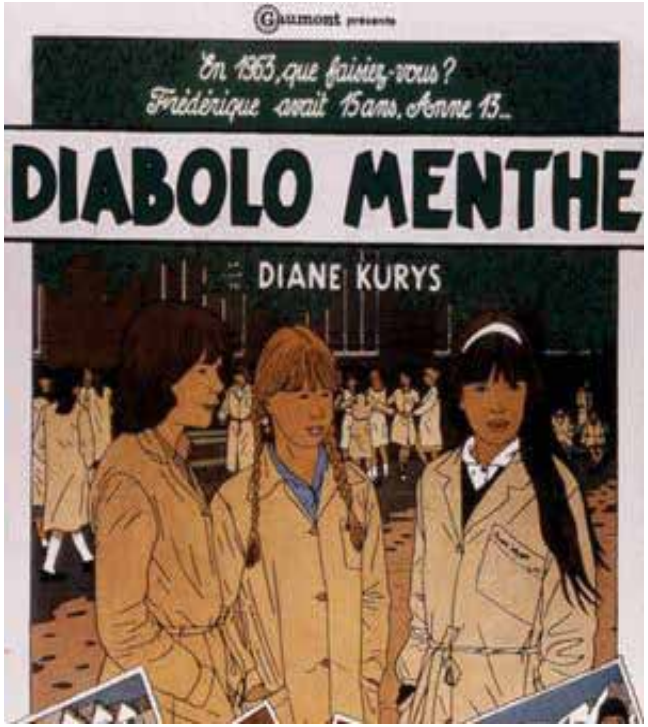
Deuxième séance du Ciné histoire:

le mardi 8 novembre

Sur le thème des Trente glorieuse, un film français de Diane Kurys: DIABOLO MENTHE (1977)

Synopsis

Frédérique et Anne Weber, respectivement âgées de 15 et 13 ans, retrouvent les bancs du lycée Jules-Ferry, à Paris, en cette rentrée de septembre 1963. La vie reprend son cours, même si cette année s'annonce différente des précédentes. Frédérique et Anne ne voient en effet plus guère leur père depuis le divorce de leurs parents. Et leur mère, chargée de leur éducation, ne parvient pas toujours à gagner leur confiance. Proches, mais déjà distantes, les deux adolescentes suivent chacune leur voie. Frédérique ne parle que de «surboums», écrit beaucoup à son flirt et commence, confusément, à s'éveiller aux réalités du monde. Anne, irritée d'être la cadette et de n'être encore point femme, se montre plus solitaire et se réfugie dans la lecture...



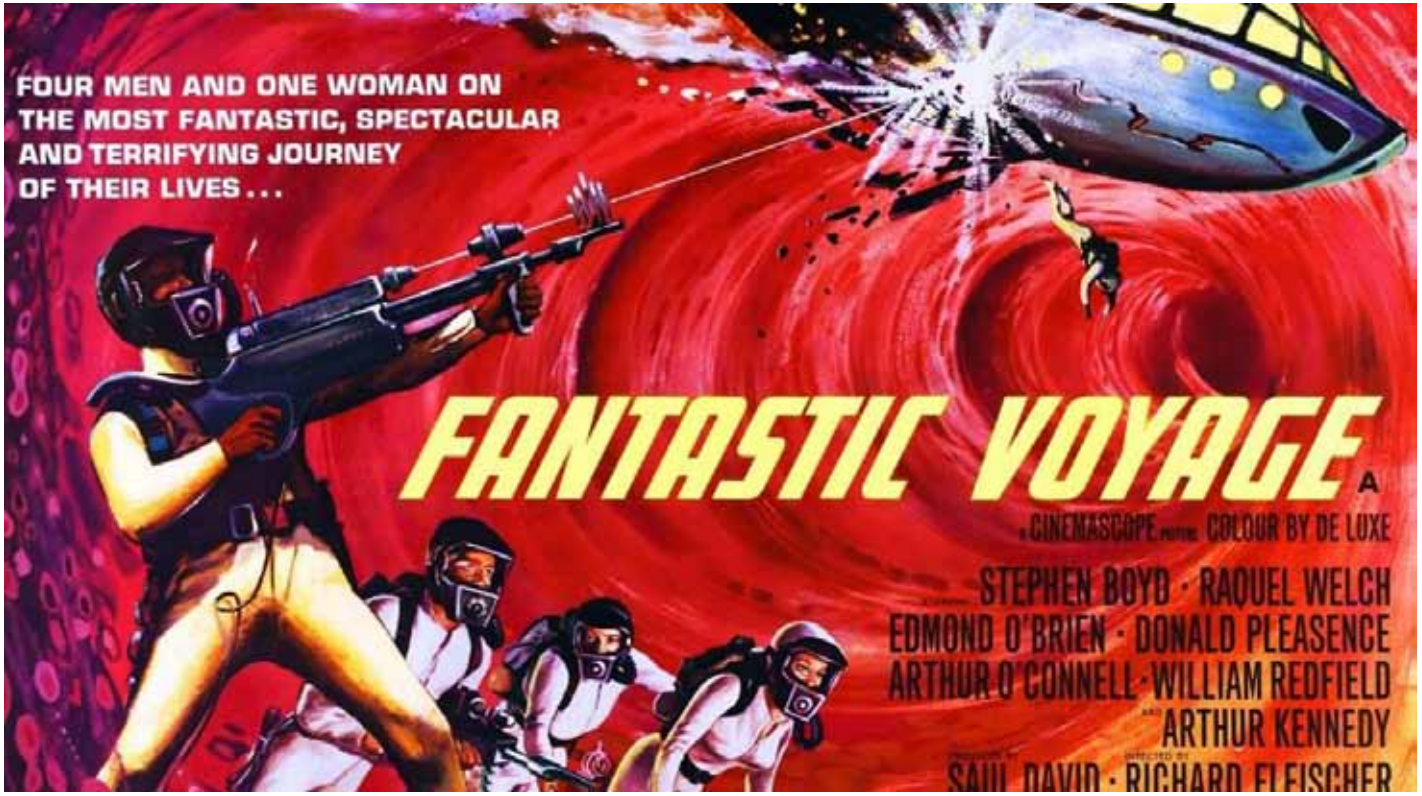
6 décembre

Mémoire et histoire Ciné Histoire

Troisième séance du Ciné histoire

le mardi 6 décembre

Sur le thème de la Guerre froide, un film américain Richard Fleischer: LE VOYAGE FANTASTIQUE (1966



LE VOYAGE FANTASTIQUE

Synopsis

Les États-Unis et l'Union soviétique ont chacun développé une technologie qui permet à la matière d'être miniaturisée grâce à un procédé qui rétrécit chaque atome séparément, mais d'un intérêt limité car les objets reviennent à leur taille initiale après 60 minutes au plus.

Jan Benes, un scientifique travaillant derrière le rideau de fer, a découvert comment rendre le rétrécissement permanent. Avec l'aide de la CIA, le scientifique passe à l'ouest, mais un attentat le laisse plongé dans un coma profond avec un caillot de sang dans le cerveau. Le gouvernement des États-Unis est impatient de lui sauver la vie afin qu'il puisse partager le secret de la miniaturisation illimitée. Pour résorber le caillot, un groupe de scientifiques comprenant Grant, le capitaine Bill Owens, le Dr Michaels, le Dr Peter Duval et son assistante, Cora Peterson, prennent place à bord du « Proteus », un sous-marin miniaturisé puis injecté dans Benes. En raison de la durée du procédé de miniaturisation, l'équipe dispose de seulement une heure pour trouver et détruire le caillot avant une mort certaine : une fois que le sous-marin miniaturisé commencera à reprendre sa taille normale, il deviendra la cible du système immunitaire de Benes et sera détruit. Beaucoup d'obstacles gênent l'équipage pendant leur voyage. Un accident de parcours les force à passer par le cœur - celui-ci est provisoirement arrêté pour éviter des turbulences funestes - mais aussi les poumons pour se réapprovisionner en oxygène. Les membres de l'équipage sont bientôt contraints à « cannibaliser » leur appareil de radio afin de réparer le laser destiné à détruire le caillot de sang : il devient évident qu'il y a un saboteur dans le groupe1.

Voyage d’étude à Auschwitz

24 novembre

Mémoire et histoire Auschwitz

Visite préparatoire au Mémorial de la Shoah
pour le classe de 1 STMG2
Organisateurs: C. Bavière, V. Dray

En partenariat avec le **Mémorial de la Shoah**: http://www.memorialdelashoah.org/getHomeAction.do

4 décembre

Mémoire et histoire Auschwitz

Voyage d'étude à Auschwitz

CETTE ANNÉE LES ORGANISATEURS ACCOMAGNERONT DES PREMIÈRES STMG (stmg2) DANS LE CADRE DU VOYAGE D'ÉTUDE À AUSCHWITZ.

LES PARTENAIRES: Mémorial de la Shoah, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Marie de Saint-Maur, ACJM, Lycée Marcellin Berthelot.

Le Ciné débat

Qu’est ce que le Ciné débat?

Le Ciné débat ouvre ses portes pour sa seconde édition. Le projet est présenté et conduit par la Pastorale (N. Brador, Père Cédric Kunz). Le Ciné débat développe le projet judicieux et attendu au lycée d’établir une programmation d’oeuvres cinématographiques, de diffuser ces dernières et de sensibiliser, à travers le cinéma, de nombreux élèves aux enjeux sociétaux et culturels. Si le thème intéresse le fonctionnement des sociétés modernes l’approche, de son côté, a pour objet d’élargir de manière interactive la réflexion à des thèmatiques plus globales: les civilisations, l’éthique, les valeurs, l’humanité.

Le Ciné Débat se déroulera les jeudis à 17h30 en salle de conférences aux dates indiquées dans une programmation diffusées très prochainement.

Les séances de projections seront suivies d’un débat auquel participeront les élèves.
Les séances sont ouvertes à tous les élèves du lycée sans condition de réservation.

13 octobre

17h30
Teilhard de Chardin
Salle de conférences

La pastorale

Ciné Débat

17h30

Salle de Conférences Lycée TDC

Première séance du Ciné débat:

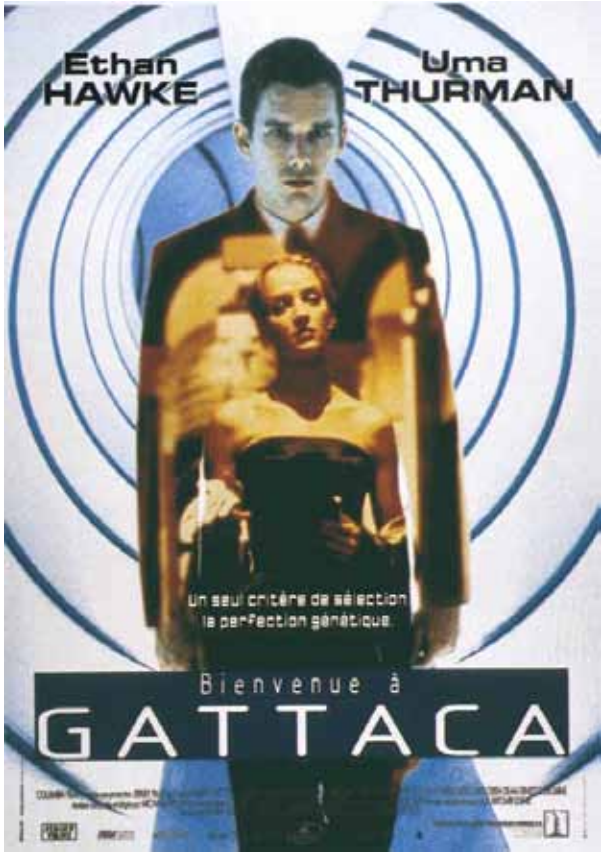
13 octobre à 17h30

BIENVENUE À GATTACA

un film américain d'Andrew Nicol (1997)

Synopsis

Dans un monde futuriste, on peut choisir le génotype des enfants. Dans cette société hautement technologique qui pratique l'eugénisme à grande échelle, les gamètes des parents sont triés et sélectionnés afin de concevoir in vitro des enfants ayant le moins de défauts et le plus d'avantages possibles.
Bien que cela soit officiellement interdit, entreprises et employeurs recourent à des tests ADN discrets afin de sélectionner leurs employés ; les personnes conçues de manière naturelle se retrouvent, de facto, reléguées à des tâches subalternes.
Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat génétiquement idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant conçu naturellement, donc au capital génétique « imparfait », rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.



L’AGENDA

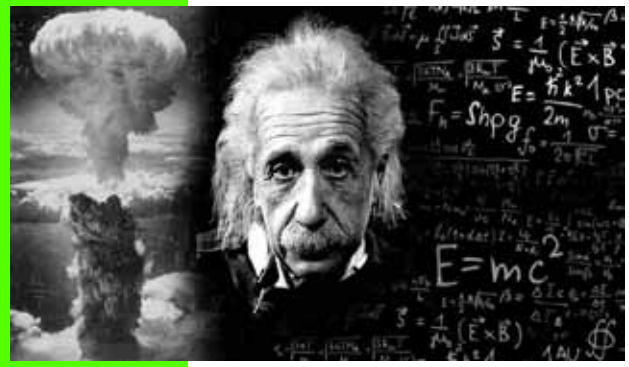
Science technologie et société

Lycée Teilhard de Chardin / Pôle culturel / octobre 2016

10-16 octobre

fête de la science

13 octobre



Expo (hall)

Einstein le scientifique, l'homme et le monde

Une exposition préparée et présentée par la classe de Première S1

2016-2017

Quelques expos à retenir pour l'année 2016-2017 à la Cité des sciences & de l'industrie

Fini les légendes et les contes de fées ! "Quoi de neuf au Moyen Âge ? " fait la lumière sur une période bien moins obscure qu'on ne l'imagine.

Un nouveau Moyen Âge est révélé, fourmillant d'inventions et d'innovations remarquables (lunettes, boussoles, boutons, manches….).
Première exposition présentant le renouvellement des connaissances par l'archéologie, "Quoi de neuf au Moyen Age ?" est en lien avec les disciplines naturalistes, les archéosciences et l'histoire. Vos élèves sont tour à tour spectateurs, enquêteurs, complices et découvreurs.

http://www.cite-sciences.fr/fr/vous-etes/enseignants/votre-visite/expositions/quoi-de-neuf-au-moyen-age-tout-ce-que-larcheologie-nous-revele/

2016-2017

Quelques expos à retenir pour l'année 2016-2017 à la Cité des sciences & de l'industrie

L'étude des gènes permet de comprendre les mécanismes de l'évolution mais aussi de réaliser des progrès fulgurants en biotechnologie et médecine. Cette exposition permettra de soulever avec vos élèves des questions individuelles, sociales et éthiques.