

**mai 2015**

**Le Pôle culturel  
présente  
la News Letter**

# Art et Culture

**Le 2 juin et le 3 juin**  
**SOIRÉES THÉÂTRE**

# AUTOPSIES D'UN MARIAGE: DE Tchekhov et Obaldia

Grand évènement de fin d'année !  
L'Atelier Théâtre du lycée présente :

## AUTOPSIES DU MARIAGE

De Tchekhov et de Obaldia  
Mise en scène de J.F. Chatillon et B. Bisaro

2 soirées à ne pas manquer.  
Des comédies de mœurs  
pour dénoncer certaines tur-  
pitudes,  
avec des impromptus à loisir,  
des registres variés,  
de la poésie et de l'humour



Les mardi 2 et  
mercredi 3 juin  
2015  
salle de conférenc-

**C'était du 26 au 28 avril**  
**ROME**

# Voyage à Rome pour les latinistes de TCD

Organisateur: N. Lacaze

ILS ONT VU.....

LA ROME RUPUBLICAINE



Domus Aurea



Colisée et forum romain

ILS ONT VU.....

LA ROME IMPERIALE



Les Thermes de Caracalla



Villa des  
Quintili



ILS ONT VU.....

## LA ROME CHRETIENNE ET BAROQUE



Place Saint Pierre



Castel Sant'Angelo



**C'était du 2 au 5 mai**

**MILAN**

# Voyage à Milan: l'exposition universelle

Organisatrice: C. Svolacchia

## ILS ONT VU.....



### Le Duomo de Milan

Impressionnant chef-d'oeuvre du gothique flamboyant, à la fois colossal et léger, hérissé de clochetons, pinacle, gâbles. En contournant l'édifice, on peut admirer le chevet aux trois immenses baies à remplages de courbes et contre-courbes et aux merveilleuses rosaces.



### Museo del Novecento

Musée du XX siècle Ce musée ouvert en novembre 2010 est consacré à l'art du XXe siècle. Vous pourrez y admirer des oeuvres de Picasso, Klee, Modigliani et bien d'autres. C'est dans le Palais de l'Arengario qu'a été aménagé le museo del Novecento. Amateurs d'art abstrait et conceptuel.



### La Palazzo Italia

Visite de l'Exposition universelle



## La Villa Carlotta

visite de la Villa Carlotta (entrée à côté du Grand Hôtel de Tremezzo) construite au 18ème siècle, elle occupe une situation admirable face au massif des Grigne. Elle possède une collection de statues, dont une copie de l'Amour et Psyché de Canova par A. Tadolini. Mais ce sont les merveilleux jardins en terrasses qui constituent son attrait principal.



## Musée du design de la Triennale di Milano

Vous pourrez admirer une multitude de créations contemporaines, toutes absolument géniales, du simple ustensile de cuisine à l'objet le plus inattendu. Toutes ces merveilles vous enchanteront, vous oublierez le quotidien. Et qui sait, peut-être cette visite révélera-t-elle en vous un designer que vous ne soupçonniez pas! Peut-être aurez-vous envie de changer la déco de la maison ou tout au moins une



## Château des Sforza

Autrefois la résidence des ducs de Milan, qui depuis la guerre abrite les collections municipales d'Art (musée de sculpture et pinacothèque) réparties en plusieurs sections :

- \* Musée de Sculpture : (au rez de chaussée) oeuvres romanes, gothiques et Renaissance, de la Lombardie principalement.
- \* Pinacothèque : (au 1er étage) oeu-

**Mémoire**

**et**

**Histoire**

**Ciné**

**Histoire**

**Le 12 mai**

# La Guerre froide

## LE CONCERT

film franco-italo-belgo-roumain  
réalisé par Radu Mihaileanu,  
sorti en 2009.







**SYNOPSIS.** À l'époque de Brejnev, Andreï Filipov était le plus grand chef d'orchestre de l'Union soviétique et dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Mais après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, dont son meilleur ami Sacha, et surtout la soliste Léa, il a été interrompu lors du concerto de Tchaïkovsky, et licencié au faîte de sa gloire. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir, alors qu'Andreï est resté très tard pour astiquer le bureau du maître des lieux, il intercepte un fax adressé à la direction du Bolchoï : il s'agit d'une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'orchestre officiel à venir jouer à Paris. Soudain, Andreï a une idée folle : pourquoi ne pas réunir ses anciens amis musiciens, qui vivent aujourd'hui de petits boulots, et les emmener à Paris, en les faisant passer pour le Bolchoï ? Entre autres exigences de ce faux Bolchoï, la participation de la soliste Anne-Marie Jacquet. L'occasion tant attendue d'achever le concerto, et de renouer les fils du passé.

# Dossier d'Histoire

# Hommage: Bob Maloubier, le James Bond français

Par Maxime Coupeau (1 ES 2)

*James Bond est enfin retrouvé ! Du moins ce qu'il en reste. Bob Maloubier, agent secret à la solde du « vieux Lion » anglais Churchill, est décédé ce lundi à l'âge de 92 ans. Homme ironique à la silhouette de Lord, celui qui fit les 400 coups aux Nazis durant la Guerre 39-45 restera dans l'Histoire comme une tête brûlée courageuse et audacieuse. Retour sur l'odyssée du plus surprenant des agents secrets au monde !*

L'aventure de notre “ Bob “ national, commence à l'époque de l'Exode. Dans la paisible ville de Neuilly-sur-Seine, le jeune homme mauvais élément scolaire, trouve des ressources dans la Langue de Molière et dans l'éducation sportive pour forger son tempérament. Dans une époque où le pays est en ruine, il longe les routes dangereuses de la France à vélo. Evitant tout les dangers, il rejoint à Londres l'illustre mais inconnu Général de Gaulle. Rimbaud disait « on n'est pas sérieux quand on a 17 ans », pareil à son modèle, il fuit la France avec une valise bourrée d'armes en compagnie de son ami de toujours, Henri Sihol. Vadrouillant entre Marseille et l'Algérie, Robert fait la rencontre de militaires anglais à qui il confie son souhait d'intégrer la RAF (Royal Air Force). L'un des officiers en charge du « Special Detachment », le major Jacques Vaillant de Gélis rétorque de manière rustre « tu seras espion ou rien ». Assoiffé d'aventures, il suit une formation militaire intensive tant aux niveaux du maniement des explosifs qu'aux combats à l'arme blanche. Affecté au SOE, le nid d'espions londonien, son but est de contribuer à l'embrassement de l'Europe. Courageux Maloubier, qui au péril de sa vie défendra « toutes les couleurs de la Liberté ». Au service de sa Majesté, dans la section F du SOE, le « Saboteur de Churchill » comme on l'appelait, parachuté pour la première fois en 1943 au dessus de la campagne rouennaise, démantèle plusieurs usines d'armements, au combien importante aux yeux de l'occupant.

Frôlant à plusieurs reprises la mort, il coordonne les mouvements de l'armée factice anglo-américaine lors de « l'Opération Fortitude ». Réputé pour son inconscience du danger, on lui confie la mission de ralentir la Division SS « Das Reich » dans le Limousin au lendemain du Débarquement. En véritable leader, il mitraille les convois, fait sauter deux ponts par nuit et sabote les voies ferroviaires. Au total, c'est plus d'une quinzaine de jours, que les Nazis stagneront dans la région. Le 8 mai 1945, la victoire est incontestable. Le courage du SOE par ses actions menées dans la guerre, a permis un retour aux valeurs traditionnelles. Soucieux de continuer à servir son pays, il participe à la création de la DGSE et à l'unité de combat des nageurs français. En pleine Guerre Froide, tel son homologue anglais Ian Fleming, il enchaîne les missions périlleuses du désert saharien aux plages centrafricaines du Gabon, toujours en tissant la légende de l'espionnage avec l'utilisation de gadgets spéciaux tel l'appareil photo miniature Minox-B. Tantôt écrivain, tantôt aventurier, tantôt comédien, l'homme aux milles vies, héros de l'Armée des Ombres restera dans la mémoire collective comme un individu iconoclaste et humaniste.

*« J'étais patriote c'est tout, je n'aimais pas que des étrangers arrogants soient installés chez nous, c'est héréditaire ».* Bob Maloubier.

A lire : Des Anglais dans la Résistance. Le SOE en France, 1940-1944. Edition Tallendier, 2011



**Actu**

**d'Histoire**

# Festival du film d'histoire de Pessac du 16 au 23 novembre 2015

## THÈMATIQUE 2015

## LE PROCHE ORIENT

LIEN

<http://www.cinema-histoire-pessac.com/>

**26<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE** Pessac | 16 - 23 novembre 2015

### UN SI PROCHE-ORIENT

Recherche...  
ACCUEIL

**THÈME 2015 : UN SI PROCHE-ORIENT**



Cléopâtre de Joseph L. Mankiewicz

**COMPÉTITIONS/SÉANCES SPÉCIALES**



TIMBUKTU, de Abderrahmane Sissako

**INFOS**



**ARCHIVES**



Le Cuirassé Potemkine  
(Sergueï M. Eisenstein, 1925)

**NEWS DU FESTIVAL**

**Le Festival 2014 en images**  
Les photos du dernier Festival du film d'histoire sont disponibles !  
la suite...

**Thème 2015**  
Le thème de la 26e édition du Festival International du Film d'Histoire de Pessac, dévoilé lors de la cérémonie de clôture : UN SI PROCHE-ORIENT  
la suite...

**Prix du Film d'Histoire - catégorie documentaire**  
Prix du Jury :  
GUERRE DU VIETNAM, AU COEUR DES NEGOCIATIONS SECRETES



Teillard'Art



# Teilh'Art, département Art et littérature du Pôle culturel

Responsable, organisatrice et auteur des critiques: Nicole LE MEVEL

**Nous retiendrons pour cette  
newsletter de printemps, un  
mot :**

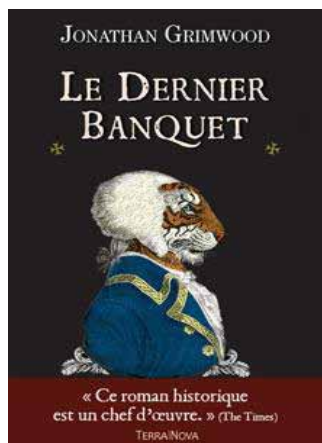
**LE GOÛT**

Pourquoi ? C'est un mot positif comme cette saison.

D'ailleurs, des synonymes et des expressions l'attestent :

- Saveur, plaisir : goût du chocolat.
- Attrait, passion : goût pour la musique.
- Mode : au goût du jour.
- Prédilection : goût de la vie.

# Examinons le sens premier : celui des 5 sens par lequel on perçoit des saveurs.



## Le dernier banquet, de J. Grimwood – Ed. Terra Nova(2014)

**Vous avez humé de plaisir Le parfum, de Suskind.**

**Vous savourerez encore plus ce roman.**

**Résumé : Un noble, sans le sou, va grimper les échelons de la société, au XVIIIème siècle. Pourtant, il n'a qu'une obsession : l'art culinaire qu'il porte à son paroxysme. Il cherche le goût parfait, mais la perfection n'est pas de ce monde !**

**Critique du Times : « Ce roman historique est un chef d'œuvre. »**



## 13 à table, collectif – Pocket ( 2014)

**13 nouvelles par 13 grands auteurs français actuels autour du thème commun : un repas.**

**13 repas à déguster sans modération. Des réunions de famille qui dérapent, des retrouvailles inattendues. Humour, tendresse, intrigues.**

**Chaque auteur a sa recette. Parmi eux :**

**Alexandra Lapierre – Gilles Legardinier – Marc Levy – J.M. Périer – E.E. Schmitt – B. Werber**

# Explorons le sens figuré : désigne un jugement esthétique.



## « Le goût de ... »

Une petite collection de brèves anthologies artistiques invite le lecteur à prendre conscience que tous nos sens conditionnent nos goûts. Chaque livre analyse très brièvement un thème, en donne les symboles à travers plusieurs références. Quelques pages très riches.

### -Le goût du bleu

Image de l'ailleurs, de l'infini.

Voyage au pays du bleu avec peintres et poètes.

« La terre est bleue comme une orange. » Paul Eluard.

### -Le goût du rouge

Couleur ambivalente : celle de la vie / celle du sang.

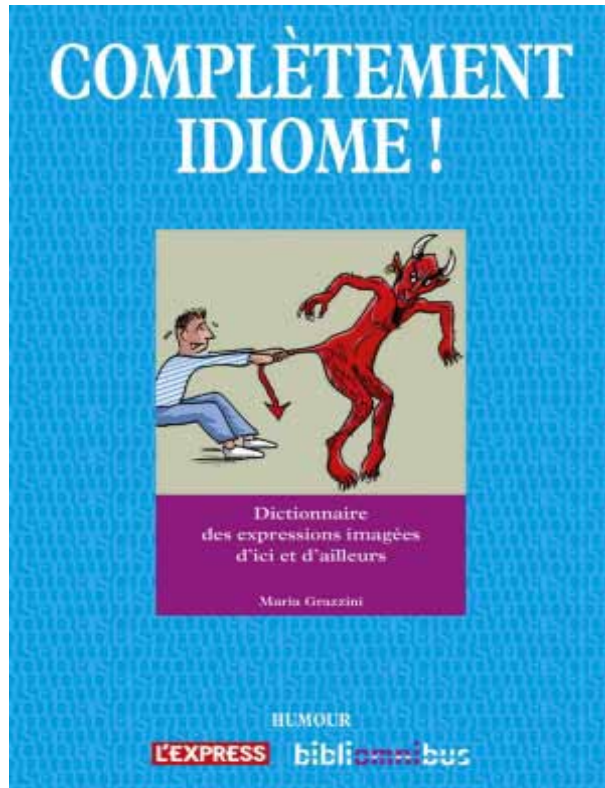
Couleur de l'amour, du pouvoir temporel et spirituel, du théâtre...

### -Le goût de la musique

Elle donne de l'énergie, nous fait frissonner d'émotions, apporte la joie et l'envie de chanter.

Nietzsche : « La vie sans elle serait une erreur. »

# Terminons par le goût des langues



**Complètement idiome, de M. Grazzini  
– Ed. Bibliomnibus ( 2015 )**

« Quand les français « travaillent du chapeau », les anglais « ont des chauve-souris dans le beffroi. »

Si vous êtes riche, en France, vous avez « du blé », en Espagne « de la laine », en Allemagne « du charbon ».

C'est un dictionnaire des expressions imagées d'ici et d'ailleurs et qui propose des équivalences en allemand, anglais, italien. Un vrai plaisir. Un livre étonnant, plein d'humour qui fait que la langue est un point de vue sur le monde.

**Merci à Maria Grazzini, linguiste et traductrice.**

# Deux expositions très originales



Jusqu'au 5 juillet 2015, le musée Marmottan  
lève le voile sur

## « La toilette, naissance de l'intime »

De la Renaissance à nos jours, 5 siècles de rituels d'hygiène  
et de soins.

La propreté, les espaces, les gestuelles.

Deux exemples :

- Au XVIème siècle, la toilette, réservée à l'aristocratie, s'accomplissait en présence des serviteurs des deux sexes.
- Au XVIIème siècle, on accusait l'eau de propager les épidémies. C'est l'époque de la toilette sèche !

Une exposition très riche, de nombreuses illustrations avec  
des tableaux très évocateurs, des sculptures, des photogra-  
phies, des images animées.





Qui est-ce ?

- Il a fait sauter tous les codes.
- Il a croqué toutes les modes.
- Il place les dessous dessus.
- Il s'est taillé une place de choix.
- Il est le créateur anticonformiste.
- Il dynamite les clichés vestimentaires.
- Il porte une marinière.

## Jean Paul Gaultier

**Au Grand Palais jusqu'au 3 août 2015.  
Une exposition singulière.**

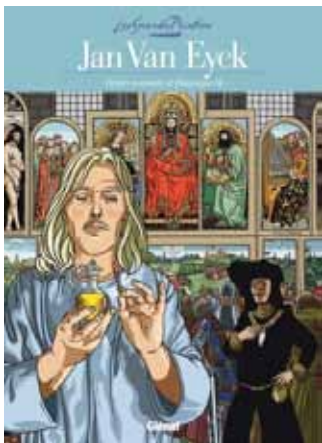
Un parcours rétrospectif, excentrique avec des incursions humoristiques .  
Des croquis, des costumes, des extraits de films, des photographies,  
un panorama très vivant pour découvrir ce couturier hors norme.

# Le temps des BD

Une nouvelle collection chez Glénat sur les grands peintres.

Un pari audacieux ! Non, ce n'est pas encore une nième biographie sur les artistes !

Ces BD proposent de dresser un portrait en s'attardant uniquement sur un moment précis de leur vie, sur un tableau, en restituant le contexte historique, politique et personnel.



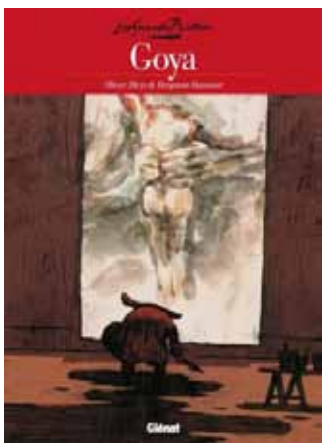
## **Le rétable de l'agneau mystique, de Jan Van Eyck.**

**Dessins de Dominique Hé et textes de Dimitri Joannides.**

**Un coup de crayon remarquable qui donne de l'intérêt pour ce peintre flamand.**

**Le lecteur découvre avec curiosité l'atmosphère du XVème siècle ainsi que ce peintre qui a eu un impact considérable par la suite.**

**Une très belle retranscription de cette fin du Moyen Age.**



## **Saturne dévorant l'un de ses enfants, de Goya.**

**Dessins de Benjamin Bozonnet et scénariste, Olivier Bleys.**

**Atteint de surdité, reclus dans sa demeure, Goya aborde la douleur, l'isolement et sa peinture devient noire.**

**Cette BD retrace avec réalisme la part d'ombre de l'artiste et de son époque.**

**Remarquable force d'évocation.**



# DVD pour tous les goût



## **Mon oncle, de Jacques Tati, 1958**

### **Synopsis :**

**Jacques Tati est célèbre par sa silhouette. Vêtu inlassablement d'un imperméable chic et chiffonné, il porte pipe et parapluie.**

**Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot (J. Tati),**

**Personnage atypique, bohème, rêveur qui habite dans le vieux Saint Maur.**

**Les parents de Gérard mènent une vie aseptisée dans une villa moderne, luxueuse et bourrée de technologies.**

**Caricature d'un monde de plus en plus robotisé et de la difficulté de vivre.**

**Une comédie irrésistible à l'humour corrosif, le tout sur un ton burlesque.**



## **De battre, mon cœur s'est arrêté, de J. Audiard, 2005**

### **Synopsis :**

**Dans son adolescence, Tom souhaite être pianiste comme sa mère.**

**Mais celle-ci décède et son fils renonce à cette idée, par chagrin.**

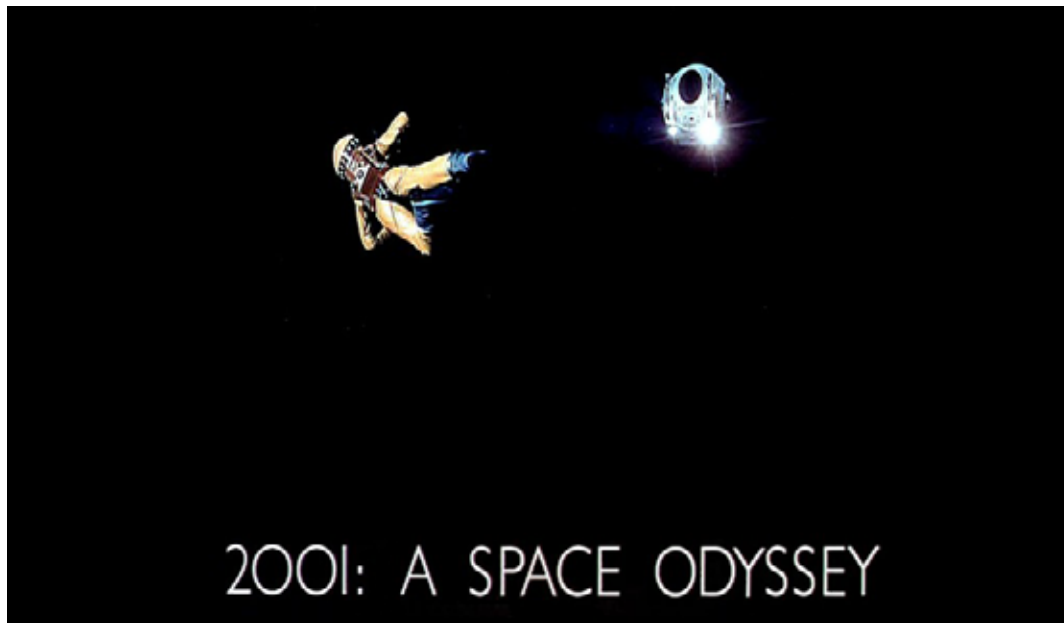
**A 28 ans, il fait une rencontre fortuite qui le pousse à croire qu'il pourrait devenir le pianiste concertiste de talent qu'il rêvait de devenir. Il va préparer une audition avec une vietnamienne virtuose.**

**Histoire d'un retour à la vraie vie confrontée à la folie du monde extérieur.**

**Quête d'identité, intimiste.**

**Une œuvre bouleversante.**

**Une pluie de récompenses méritées !**



## **2001 l'odyssée de l'espace, de Stanley Kubrick, 1968**

**Un des plus grands films de l'histoire du cinéma !**

**Des thèmes comme l'évolution humaine, la place de la technologie, la perspective d'une vie extraterrestre.**

**Des précisions scientifiques surprenantes, des effets spéciaux révolutionnaires**

**à couper le souffle, une puissance des images étonnantes et un choix d'oeuvres musicales magistrales.**

**Un pur chef d'œuvre intemporel !**