



Retour de CABOURG

Un projet ...

- 1 **date** ♂ vendredi 21 octobre 2011 - lundi 24 octobre 2011
- 1 **groupe** ♂ 41 élèves + 6 enseignants pluridisciplinaires
- 1 **public** ♂ classes de **Seconde** et de **Première**
- 1 **lieu** ♂ Village Vacances **Sweet Home** - **CABOURG** (14)
- 1 **tarif** ♂ 200 euros, tout compris (4 x sans frais)



Des objectifs ...

- compléter les enseignements officiels d'Accompagnement personnalisé méthodologique par 1 dispositif scolaire et ludique ;
- se mettre au rythme de son niveau/de sa section, pour des élèves motivés ;
- proposer des méthodes/des outils pluri disciplinaires ;
- assurer un suivi personnalisé .

Une organisation ...

- Nous sommes finalement partis à 6 adultes-professeurs et 41 élèves :

L'équipe des professeurs est composée de Mme Bleunven (Economie-Gestion), Mme Chandieu-Lauro (Français), M. Fruchet (Mathématiques), M. Guiader (Mathématiques), Mme Oury (SES) et Mme Wattel (Français). Sur 41 élèves, nous comptons 4 élèves de Premières et 37 élèves de Seconde.

- Nous avons alterné temps de travail scolaire et temps de divertissement, que ce soit sous forme de jeux collectifs ou de temps libres plus individualisés.

Le temps de travail est réparti en séances de 1 h 30 d'Aide aux devoirs et séances de 2 heures d'Aide méthodologique, à caractère transversal.

Dans le temps imparti d'Aide aux devoirs, nous avons pour objectif de faire avancer au maximum la réalisation des devoirs que leurs différents enseignants leur ont donné pour ces vacances. Nous travaillons chaque enseignant avec un groupe qui varie de 4 élèves (regroupement des Premières) à 7 élèves (classes mixées de Seconde).

Dans le temps d'Aide méthodologique, nous avons pour objectif de proposer/d'initier les élèves à des méthodes pluridisciplinaires de travail. Nous travaillons avec des groupes d'une dizaine d'élèves.

- La situation géographique exceptionnelle du centre Sweet Home a favorisé l'autonomie des élèves : nous y avons organisé jeux d'intérieur et d'extérieur, permis l'accès direct à la plage ainsi qu'à la ville de Cabourg, éloignée de 15 minutes à pied,

Un bilan ...

- Nous avons initié les séances de travail scolaire à partir d'un questionnaire à remplir par les élèves : nous souhaitions connaître les raisons qui avaient présidé à leur venue ces 4 jours et aussi savoir de ce dont ils estimaient avoir besoin comme outils méthodologiques.

C'est ainsi que nous avons pris conscience qu'une part importante d'entre eux étaient présents sur « forte » incitation de leurs parents ... Par contre, ils ont identifié rapidement leurs besoins en Méthodologie.

- Nous avons demandé, en toute fin de séjour, une évaluation libre aux élèves : il s'avère alors que le temps leur a manqué pour réaliser tout ce qui était prévu, qu'ils ont adhéré avec enthousiasme aux activités proposées et que les séances de Méthodologie leur ont donné l'envie d'apprendre mieux et différemment ...

- Pour finir, nous avons apprécié, élèves et adultes, de nous retrouver dans un cadre différent pour être à la fois ce que l'on connaît de nous (professeurs-élèves) mais pas seulement : nous nous sommes regardés vivre, manger, dormir, rire et nous avons créé des liens qui dépassent le simple cadre du lycée ...



Français/Anglais - Christelle CHANDIEU-LAURO

Pour ce qui concerne le matin en français, même travail que Solveg.

En anglais, seuls deux groupes avaient des travaux à réaliser. D'une part, compréhension de texte et rédaction des réponses aux questions posées sur ce texte; deux documents iconographiques l'accompagnant d'autre part, une réflexion sur la compréhension des questions mais aussi sur la langue par le biais de la rédaction de la réponse. Pour l'autre groupe concerné, Les élèves avaient à comprendre une nouvelle et répondre aux questions. Les élèves étant quelque peu perdus devant la complexité de la langue et la longueur du texte, nous avons pris le temps de traduire le texte en intégralité en passant par le biais de la lecture orale qui manifestement les a aidés et de la recherche dans le dictionnaire qui n'allait pas de soi pour eux. Ils ont même été en demande de continuer à la fin du temps imparti afin de terminer la traduction. Je ne suis pas intervenue dans la réponse aux questions estimant qu'ils avaient les cartes en main pour le faire correctement.

Français - Solveg WATTEL

Le travail s'est porté en priorité sur les devoirs de Lettres: 3 groupes sur 4 avaient à produire une écriture d'invention d'après l'oeuvre intégrale d'*Andromaque* de Racine. Il s'est agit d'analyser la consigne (relevé des mots-clés, analyse de l'explicite et de l'implicite de la consigne, relecture des cours) puis le texte support (le système d'énonciation, le genre de la tragédie, le mouvement du classicisme et les registres liés au genre avec leurs procédés stylistiques). Des séances de lecture ont été organisées à plusieurs voix pour donner sens au texte racinien ou moliéresque.

SES

Sophie OURY

Travail avec des groupes classes, qui ont aussi bien SES que PFEQ. Les séances se déclinent ainsi - Commencer par évaluer les connaissances à partir d'un test (QCM, V-F, textes à trous, etc) : ce test permet à la fois d'évaluer l'état des connaissances et de réfléchir sur le comportement à adopter face à une évaluation, - A partir des résultats, nous retravaillons les principales notions et mécanismes des SES qui sont à acquérir.

- Ce cœur de séance est l'occasion de présenter des outils méthodologiques d'aide à l'apprentissage (schémas heuristiques).

Mathématiques

Florian FRUCHET

Les séances d'aide au travail documentaire et répondre aux consignes. - Il reste, pour terminer, à réaliser les devoirs : travail documentaire et répondre aux consignes. Les séances d'aide au travail personnel des élèves. Tous ayant un Devoir Maison (ou presque) en mathématiques, ils résolvait ces exercices. C'était alors pour moi l'occasion de faire un travail sur la rigueur mathématique, la rédaction ainsi qu'un travail sur les consignes. Bien évidemment, j'ai aussi répondu à des questions plus ciblées... Pour les séances des deux derniers jours, certains élèves ayant fini leur travail, ils se sont mis alors à travailler la Physique et les SVT. Par des échanges avec les élèves, nous avons travaillé sur apprendre une notion et appliquer un savoir sur des questions de cours. Pour les élèves ayant fini leur travail en sciences, j'ai travaillé sur l'approfondissement d'un cours, en leur donnant des exercices supplémentaires, et en leur montrant comment travailler avec le manuel pour aller au delà des connaissances et compétences noyaux.

Méthodologie de l'oral

Anne BLEUNVEN

- 1ère partie : les élèves ont appris l'ensemble des techniques indispensables pour réussir un oral (préparation du brouillon, attitude verbale et non verbale, tenue vestimentaire).

- 2ème partie : les élèves ont préparé le résumé de plusieurs textes au choix (pendant 15 minutes). Chaque élève, à tour de rôle,

Mathématiques

François GUIADER

a ensuite présenté son travail à l'ensemble du groupe qui a évalué « le candidat". La plupart des groupes était en demande d'aide individualisée sur leurs devoirs de mathématiques ou leur cours ; chacun a retravaillé la ou les notions non comprises à travers des explications individuelles de ma part ou des échanges avec tout le groupe. Certains ont réalisé des schémas de synthèse de cours. Avec d'autres un travail de groupe s'est mis en place autour de la méthode de révision d'un cours de sciences : mémorisation, hiérarchisation des connaissances, schémas ; chacun devant essayer d'expliquer aux autres une notion importante.



Méthodologie du Français

Christelle CHANDIEU-LAURO - Solveg WATTEL

L'effort s'est porté sur la méthodologie de l'EAF abordée aussi bien en classe de seconde qu'en première. Après un apport théorique sous forme d'émergence des représentations pour les travaux d'écriture vus en cours ou de photocopiés pour ceux restant à découvrir, les élèves ont été invités à effectuer un sujet de type bac comprenant l'ensemble des exigences apprises pour s'exercer. Ce travail a été suivi d'une remédiation permettant un retour sur la méthodologie afin de déraciner des pré requis fallacieux. Lors des échanges entre pairs, les élèves ont pu confronter leurs expériences respectives et dégager des bases communes servant de levier aux apprentissages (ex: la question de corpus nécessite une confrontation des textes, une écriture d'invention n'est pas une rédaction reposant sur l'imagination, il est nécessaire de lire et d'acquérir rapidement une culture littéraire pour aborder la dissertation, l'élève n'est pas démuni face à un texte inconnu à commenter et peut s'appuyer sur des connaissances vues en cours). Enfin, une initiation aux attentes de l'épreuve orale a été abordée avec les premières avec une révision des principaux courants littéraires et auteurs français de façon chronologique

S'initier à la prise de notes

Sophie OURY

- La séance démarre en posant les consignes liées à la prise de notes en différé : le professeur lit un texte, les élèves écoutent, le prof se tait, les élèves notent ce qu'il ont retenu du texte,
- Les élèves viennent noter au tableau leur « prise de notes » : chacun ajoute un ou plusieurs éléments au fur et à mesure, afin d'obtenir une trace qui s'avère être le « squelette » du texte ; la relecture du texte permet de prendre conscience de ce que doit être une trace prise en notes i.e. l'« essentiel ».
- Ensuite, nous mettons à jour, sous forme de mandala, les outils/techniques qui favorisent une prise de notes rapide,
- Et pour terminer, je propose un autre texte pour s'entraîner, en appliquant ce qui vient d'être découvert, → Je constate des difficultés pour écouter/comprendre/trier/noter : les élèves ont la « peur du vide » or une trace notée doit contenir uniquement l'« essence » des informations !

Approfondir son cours de sciences

François GUIADER - Florian FRUCHET

Après avoir fait un brainstorming sur "approfondir un cours", nous avons, par une discussion sur la manière dont ils apprennent un cours, pu mettre en évidence les deux types d'approfondissement exigé :

- en sciences humaines : le fait qu'il est nécessaire d'aller au delà du résumé du cours : compléter les notions vues à l'aide du manuel, mais aussi de sources variées (internet, autres manuels, ouvrages du CDI...) dans l'optique d'en faire une synthèse
 - en sciences : bien apprendre et comprendre dans un premier temps le cours (s'approprier les théorèmes, mais aussi les concepts), puis, après avoir vérifié l'acquisition des connaissances et compétences de base, s'auto évaluer sur des exercices plus complexes et non faits en cours.
- Pour illustrer nos propos, nous avons pris pour support une notion vue par tous en collège : les fonctions numériques. Après leur avoir donné un cours qu'ils devaient (re)mémoriser, ils ont travaillé sur une interrogation qu'ils complétaient sans le cours. Nous avons ensuite corrigé l'interrogation, en faisant notamment un travail définitionnel, et en montrant qu'il est nécessaire, au lycée, de bien connaître et comprendre son cours. Enfin, dans une dernière partie, nous avons engagé une réflexion sur le fait qu'il est bien pour apprendre et mesurer son niveau de maîtrise du cours, de se faire réciter ledit cours à plusieurs (en se posant des questions...) ou, seul, d'être capable de parler de façon fluide et prolongée de la notion travaillée...

Concevoir une fiche synthétique de cours

Anne BLEUNVEN

- 1ère partie :

A partir d'un schéma heuristique, les élèves ont appris les différentes techniques pour réaliser une fiche de cours.

- 2ème partie :

A partir d'un chapitre d'économie "L'entreprise : une structure productive et un groupement humain", les élèves ont appliqué les techniques et ont ainsi réalisé leur propre fiche de cours. Ils avaient à leur disposition des ordinateurs portables, avec lesquels ils ont pu réaliser des schémas sur différents logiciels tels que Word (SmartArt) ou sur Inspiration.

Activités extra-scolaires



Samedi 22 octobre 2011

pm

-Rallye culturel - « A la découverte de Cabourg ! »



Vendredi 21 octobre 2011

pm

-Jeux des chaises



-« Dessiner, c'est gagner ! »



Dimanche 23 octobre 2011

am

-Matinée de sports ...



pm

-« Poules, Renards, Vipères ! » - de nuit

